**Технологическая карта урока**

Ф.И.О.учителя: Стригачева Татьяна Николаевна МБОУ «Тюшинская СШ»

Класс: 10 УМК: «Русский язык и литература: русский язык» (базовый уровень) Пахновой Т.М. Дата проведения: 21.02.2017г

Тема: «Культура как совокупность текстов: общечеловеческое и национальное в искусстве»

Тип урока: урок совершенствования знаний, умений и навыков

Цель урока: формирование собственного взгляда на проблему своеобразия русского искусства и литературы, их вклада в мировое искусство на основе знакомства с жизнью и творчеством И.Н.Крамского

Планируемые результаты (по программе Пахновой Т.М.):

1. Личностные: осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «культура»; внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение; понимание того, что изучение родного языка - это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования.
2. Метапредметные: понимание метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универсальные учебные действия); формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор.
3. Предметные: освоение умений и навыков:

определять тему, основные мысли текста;

подбирать свои варианты названия текста;

определять стиль текста;

находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля;

объяснять орфограммы и знаки препинания.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, литература

Оборудование: учебник, презентация к уроку, раздаточный материал

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №П/П | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся (планируемые результаты) по ФГОС СОО |
| Предметные | Метапредметные  | Личностные |
| 1 | Мотивационно-организационный | Создание условий для успешной учебной деятельности |  | * Умение определять цели деятельности и составлять планы деятельности
 | * Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (для всего урока)
* Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности (для всего урока)
 |
| 2 | Постановка учебной задачи | Создание проблемной ситуации и введение в тему урока: представление учащимся картин И.Н.Крамского с вопросом, что им известно об этих картинах и художнике | * Приобщение через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры
 |
| 3 | Применение усвоенных ранее знаний в изменённой ситуации  | Организация работы учащихся с текстом упр.157:1) чтение текста о И.Н.Крамском, подбор заголовка, составление плана2) самопроверка плана по презентации, объяснение пунктуации и орфографии в записанных тезисах3) просмотр изобразительного ряда к тексту – портретов писателей с вопросом «Кто это?»4)работа с заданием №2 к упражнению (доказательство принадлежности текста к публицистическому стилю и поиск характерных для него лексических средств)5) самопроверка найденных лексических средств по слайду6) составление кластера к выражению «русская литература» | * Способность свободно общаться в различных формах и на разные темы
* Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания
* Сформированность понятий о нормах русского литературного языка
* Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
* Владение умением представлять тексты в виде тезисов
* Знание содержания произведений русской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
 | * Самостоятельное осуществление контроль и коррекция деятельности
* Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности
* Владение навыками познавательной деятельности
 | * Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу
* Осознанное приятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических ценностей
* Формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
* Эстетическое отношение к миру
 |
| 4 | Добывание знаний в новой ситуации и подготовка к их творческому применению при выполнении домашнего задания | Организация работы по составлению примерного плана домашнего сочинения (упр.158) на основе текста-образца, посвящённого описанию картины И.Крамского «Девушка с распущенной косой» | * Сформированность умений написания текстов по различным темам и по изученной проблематике, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся (в домашнем задании)
* Свободное использование словарного запаса
* Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике (в домашнем задании)
 | * Использование информационных ресурсов для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности
* Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (в домашней работе)
 | * Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества
* Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
 |
| 5 | Подведение итогов урока | Организация сравнения цели и планируемых результатов урока с достигнутыми (при помощи раздаточного материала) |  | * Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
 | * Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни
* Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
 |

**Раздаточный материал к уроку**

**Описание картины И.Н.Крамского «Девушка с распущенной косой»**

Вторая половина XIX века была ознаменована появлением новой темы в живописи – изображение человека в болезни, его увядание, мученичество и последние дни. Художники передавали здесь тончайшие нюансы, касающиеся и внешних, и, главное, внутренних изменений.
   «Девушка с распущенной косой» Крамского - одна из самых известных работ на данную тему. Картина отличается лирико-драматическим настроением.
   Диагональная композиция позволяет внимательно рассмотреть лицо  девушки — печальное, отражающее глубокое внутреннее раздумье. Свет, падающий на него сверху, и коричнево-зелёные тона картины ещё больше подчёркивает усталость героини. Тем не менее, лик демонстрирует непостижимую внутреннюю силу и стойкость характера девушки. Несмотря на измученность, бледность и печаль героини, она прекрасна.

 Крамской проницательно чувствовал, что только в таком пограничном состоянии, человек способен заглянуть внутрь себя, отгородившись от повседневной суеты, и под влиянием физических мук, способен открыть небывалой силы душевную красоту.

Такой изобразил и Л.Толстой свою любимую героиню в трагические минуты её жизни: «Наташа, исхудавшая, с бледным и строгим лицом стояла посередине гостиной. <…> И ещё больше чувство жалости, нежности и любви охватило Пьера».

**Лист рефлексии и самооценки**

Оцените, насколько, на ваш взгляд, достигнута цель урока и его планируемые результаты (обведите соответствующий вариант ответа):

|  |  |
| --- | --- |
| У меня сформировался собственный взгляд на своеобразие русского искусства и литературы и их вклад в мировое искусство | Да Нет Не знаю |
| Я познакомился с жизнью и творчеством И.Н.Крамского | Да Нет Не знаю |
| Я внимательно отношусь к чтению  | Да Нет Не совсем |
| Я считаю, что урок помог мне познать себя и нравственно преобразиться | Да Нет Не совсем |
| Я считаю, что знания, полученные на уроках русского языка, пригодятся на других уроках | Да Нет Не совсем |
| Я напишу домашнее сочинение лучше, чем писал до этого | Да Нет Не совсем |
| Дома я буду обращаться к дополнительной информации по теме урока | Да Нет Не уверен |
| Я умею подбирать выразительный заголовок к тексту | Да Нет Не уверен |
| Я умею составлять тезисный план текста | Да Нет Не совсем |
| Я умею находить в тексте публицистического стиля эмоционально-оценочные языковые слова и выражения | Да Нет Не совсем |
| Я умею объяснять орфограммы и знаки препинания | Да Нет Не совсем |