**Описание картины И.Н.Крамского «Девушка с распущенной косой»**

Вторая половина XIX века была ознаменована появлением новой темы в живописи – изображение человека в болезни, его увядание, мученичество и последние дни. Художники передавали здесь тончайшие нюансы, касающиеся и внешних, и, главное, внутренних изменений.
   «Девушка с распущенной косой» Крамского - одна из самых известных работ на данную тему. Картина отличается лирико-драматическим настроением.
   Диагональная композиция позволяет внимательно рассмотреть лицо  девушки — печальное, отражающее глубокое внутреннее раздумье. Свет, падающий на него сверху, и коричнево-зелёные тона картины ещё больше подчёркивает усталость героини. Тем не менее, лик демонстрирует непостижимую внутреннюю силу и стойкость характера девушки. Несмотря на измученность, бледность и печаль героини, она прекрасна.

 Крамской проницательно чувствовал, что только в таком пограничном состоянии, человек способен заглянуть внутрь себя, отгородившись от повседневной суеты, и под влиянием физических мук, способен открыть небывалой силы душевную красоту.

Такой изобразил и Л.Толстой свою любимую героиню в трагические минуты её жизни: «Наташа, исхудавшая, с бледным и строгим лицом стояла посередине гостиной. <…> И ещё больше чувство жалости, нежности и любви охватило Пьера».