Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кардымовская средняя школа

имени Героя Советского Союза С.Н. Решетова»

Кардымовского района Смоленской области

Мастер – класс

«Работа с текстом в начальных классах»

(выступление на РМО учителей начальных классов)

Подготовила

Баранова Елена Владимировна

Учитель начальных классов 1 категории

Март 2019

**Цель мастер-класса:** познакомить присутствующих с приёмами работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе, способствующими формированию универсальных учебных действий.

**Задачи:**

* познакомить участников с планом проведения мастер-класса, его целевыми установками;
* раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с приёмами работы с текстом в начальной школе.
* показать практическую значимость использования данных приёмов работы с текстом , убедить педагогов в целесообразности его использования в практической деятельности на уроках.

**Материально-техническое и методическое обеспечение:** компьютер, проектор, экран, презентация, карточки.

**Предполагаемый результат:** участники мастер-класса получат знания по работе с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе,; педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать. Многолетний опыт работы в школе показывает, что мы учителя начальных классов, обучая детей чтению, больше внимания уделяли технической стороне чтения, а параметр « осознанность чтения» рассматривался на последнем месте.

УМК "Перспектива" включает в себя разные виды работы с текстом в начальной школе:

Виды работ с текстом в начальной школе:

* Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).
* Чтение, деление на смысловые части. Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).
* Чтение по готовому плану.
* Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий.
* Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
* Восстановление деформированного текста.
* Инсценирование текста или отрывка.
* Выборочное чтение (с определенным заданием).
* Чтение в лицах.
* «Жужжащее чтение».
* Чтение цепочкой по предложению.
* Чтение абзацами.
* Чтение с пометками.
* Чтение с остановками (+прием "дерево предсказаний")
* Чтение по группам.
* Поисковое чтение.
* Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)
* "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное)
* Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
* Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.
* Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
* Нахождение и чтение образных слов и описаний.
* Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
* Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.
* Кто быстрее в тексте найдет слово на определённое правило.
* Нахождение самого длинного слова в тексте.
* Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
* Чтение с пометками непонятных слов.
* Кроссворд (игровая форма) погружения в текст

**В каждом классе я веду поэтапное обучение работы с текстом.**

**1 класс** – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

-Практическое отличие текста от набора предложений.

-Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

-Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

-Озаглавливание текста (подбор заголовков).

-Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**2 класс** - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;

- владение пересказом разного вида;

- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);

- выделение опорных слов (словосочетаний);

- характеристика героев и их поступков.

-Подбор антонимов и синонимов к словам.

**3 – 4 класс** – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);

- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;

- выделение главной и второстепенной информации;

-выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);

- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;

- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;

-сравнивание текстов разных жанров, разных стилей.

- Рассмотрим некоторые методические приемы работы с текстом.

Беря в руки любой текст, зрелый читатель ставит пред собой задачу выделить главное. Именно эта цель организует анализ текста, начиная с заголовка. Заголовок настраивает на последующий диалог с текстом. Чем лучше обработан заголовок (вычерпан его смысл, возникли вопросы, сформулированы гипотезы), тем полнее будет дальнейшее чтение. Поэтому важно учить детей работать с заголовком.

1. Предположите, о чем пойдет речь в тексте, имеющем следующий заголовок. Поставьте вопросы, на которые будут даны ответы в тексте.

«Детство»

Не менее важно уметь находить в тексте главную мысль. Обучающимся, особенно на первых порах, трудно выполнить данное задание. Здесь можно использовать задания на восстановление рассыпанных текстов. Такая работа требует и схватывания главной мысли, и «вычерпывания» смыслов из каждого слова, и прогнозирования предстоящего текста. И самое главное, эта работа должна вестись постоянно, а не эпизодически.

На начальном этапе можно дать следующие задания:

2. Соберите рассыпчатый текст так, чтобы получилось осмысленное предложение.

***Потому, у, рождения, день, играл, веселую, что, крокодил Гена, гармошке, на, него, песенку, был. (Крокодил Гена играл на гармошке веселую песенку потому, что у него был день рождения)***

3. Распутайте и исправьте «путаницы» и «небылицы». (**работа в парах)**

***Зеленые снежинки распускаются в весеннем лесу. (Зеленые листочки распускаются в лесу)***

***Деревня пошла продавать далеко. (Старушка пошла продавать молоко)***

***Старушка от рынка была далеко. (Деревня от рынка была далеко)***

4. Творческая работа: Предлагаю вам побывать в роль сказочников:

Сочините свою сказку по опорным словам:

**Муравей, лиса, урожай, обман, сытно.**

5. Учащимся нравится такой вид работы, как **«Живая картинка»** (один читает текст, другие изображением реагируют на услышанное).

В заключение нашей работы я предлагаю Вам творческое задание –  составить Синквейн на тему: Работа с текстом. Правила составления синквейна  Вам всем знакомы.

***Работа с текстом***

***Интересная, нужная.***

***Понимать, составлять, прогнозировать.***

***Работать с текстом нужно на всех уроках.***

***Идеальный читатель.***

**Анкета для читателя.**

**Хороший ли я читатель?**

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. \_\_\_\_\_\_

2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. \_\_\_\_\_\_

3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. \_\_\_\_\_\_

4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. \_\_\_\_\_\_

5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. \_\_\_\_\_\_

6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. \_\_\_\_\_\_\_

7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. \_\_\_\_\_\_\_

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_\_

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_\_

9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? \_\_\_\_\_\_

10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. \_\_\_\_\_

11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? \_\_\_\_\_\_

12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы. \_\_\_\_\_\_

**Подсчёт результатов:**Да – 1 балл;  
Нет – 0 баллов;  
Иногда – 0,5 балла.

**Анализ результатов:**12 баллов – очень хороший читатель;  
6 баллов – средний уровень;  
Менее 6 – надо улучшать умения читать.

И так:

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век 21 – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю Вам, чтоб дети в Вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья Вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Спасибо за внимание!**